

**HITACHI**

# ONE TOUCH HI-FI SYSTEM



## Hitachi's mikrocomp Erleichtert einfaches





**utergesteuerte Baustein-Anlage**  
**Hören**



# Zuverlässige Hitachi-Technologie bringt totales Musikvergnügen in I

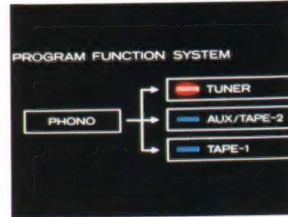
Die „One-Touch“-HiFi-Anlage bietet einfachste Bedienung und beste Klangqualität dank einer aufregenden Neuerung von Hitachi. Ein Mikrocomputer wird in den Verstärker HA-M70 eingebaut, und die gesamte Baustein-Anlage—Plattenspieler, Tuner und Cassettendeck—kann über ein Kontrollzentrum gesteuert werden. Ein revolutionäres und vereinfachtes Konzept im HiFi-Klang.

Ein einfacher Tastendruck genügt, um von PHONO auf TUNER oder TAPE und umgekehrt zu schalten. Plattenspieler-Einstellungen sind nicht notwendig. Kein Umschalten. Jeder Vorgang wird automatisch von der Mikrocomputerschaltung durchgeführt.

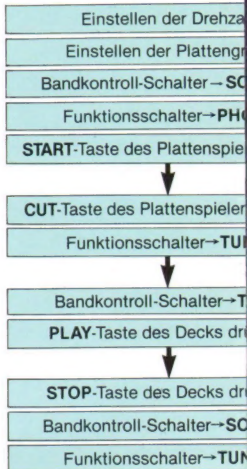
Selbst UKW-Sender können nach Einschalten des Plattenspieler im voraus gespeichert werden, indem Sie einfach die Tuner-Taste drücken, während die Anlage betriebsbereit ist. Sobald das Abspielen der Schallplatte beendet ist, schaltet der Mikrocomputer auf Radioempfangum,

führt den Tonarm sanft zurück und stoppt den Plattenspieler. Benutzen Sie die Aufnahme/Pausen-Funktion des Cassettendecks für die automatische Aufnahme Ihrer Lieblingsschallplatten. Die Anlage beginnt mit der Aufnahme, sobald die Nadel auf der Schallplatte aufsetzt. Das Drücken anderer Tasten erübrigt sich. Darüber hinaus werden höchste Klangqualität und Leistung gewährleistet, da jedes Teil der Anlage, vom kleinsten Halbleiter bis zur größten Komponente Ergebnis international führender Technologie ist. Auf Hitachi's eigenen Fließbändern hergestellt. Von der am weitesten fortgeschrittenen Forschung und Technologie unterstützt—Hitachi's fortlaufende Suche nach Neuerungen in der Elektronik.

Deshalb erhalten Sie besten Klang mit geringsten Bemühungen. Von der „One-Touch“-HiFi-Anlage, die einfaches Hören noch einfacher macht.



## HERKÖMMLICHES HIFI.



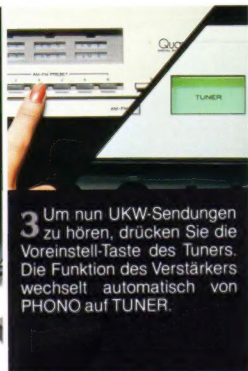
## Für jede Funktion genügt ein Fingerdruck



**1** Sind Sie bereit? Legen Sie Ihre Lieblingsschallplatte auf, und drücken Sie die Start-Taste des Plattenspieler. Der Verstärker wird automatisch auf PHONO schalten, und das Abspielen beginnt.



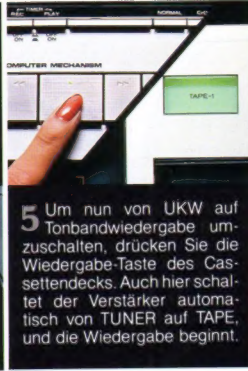
**2** Die Bedienung der Schalter am Verstärker erübrigt sich. Geschwindigkeit und Schallplattengröße werden vom Mikrocomputer eingestellt.



**3** Um nun UKW-Sendungen zu hören, drücken Sie die Voreinstell-Taste des Tuners. Die Funktion des Verstärkers wechselt automatisch von PHONO auf TUNER.



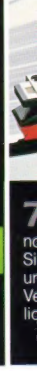
**4** Sobald der Radioempfang beginnt, kehrt der Tonarm sanft in die Ruhelage zurück, und die Schallplattenwiedergabe endet. Das Drücken anderer Tasten ist nicht notwendig.



**5** Um nun von UKW auf Tonbandwiedergabe umzuschalten, drücken Sie die Wiedergabe-Taste des Cassettendecks. Auch hier schaltet der Verstärker automatisch von TUNER auf TAPE, und die Wiedergabe beginnt.



**6** Während der Wiedergabe leuchtet die Tonband-Anzeige am Verstärker grün auf. Während der Aufnahme leuchtet diese Anzeige rot auf. Die Bestätigung der Betriebsart wird so erleichtert.



**7** ...



- Unitorque-Direktantriebsmotor
- Tonarm-Rückführsystem mit Fotosensor
- IC-Logiksteuerung
- Computer-Speicher/IC-Logiksteuerung
- „One-Touch“-Anlage

# Reichweite

SYSTEM

„ONE-TOUCH“-HIFI-SYSTEM

Wiedergabe der Schallplatte  
Wiedergabe vom Tuner  
Wiedergabe vom Band  
Wiedergabe vom Tuner

Wiedergabe der Schallplatte

START-Taste des Plattenspielers bzw. PHONO-Taste des Verstärkers drücken

Wiedergabe vom Tuner

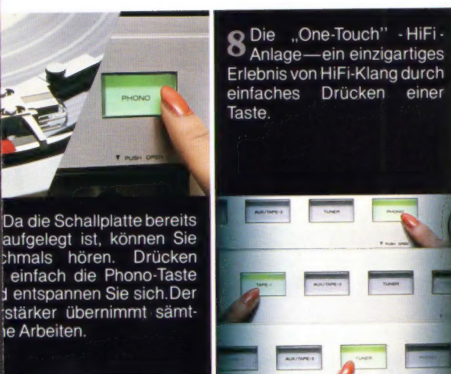
Voreinstell-Taste des Tuners bzw. TUNER-Taste am Verstärker drücken

Wiedergabe vom Band

PLAY-Taste des Cassettedecks bzw. TAPE-Taste am Verstärker drücken

Wiedergabe vom Tuner

Voreinstell-Taste des Tuners bzw. TUNER-Taste am Verstärker drücken



Die „One-Touch“-HIFI-Anlage—ein einzigartiges Erlebnis von HiFi-Klang durch einfaches Drücken einer Taste.

Da die Schallplatte bereits aufgelegt ist, können Sie sich erstmals hören. Drücken Sie einfach die Phono-Taste und entspannen Sie sich. Der Verstärker übernimmt sämtliche Arbeiten.

## HA-M70



### „One-Touch“ integrierter Verstärker

- Direkte Umschaltung zwischen den Musikquellen durch einfaches Drücken einer Taste
- IC-Logik-gesteuerte Funktions-Tipptasten
- Ausgangsleistung von 50W pro Kanal

#### TECHNISCHE DATEN

##### LEISTUNGSVERSTÄRKER-TEIL

RMS Ausgangsleistung (Beide Kanäle ausgerechnet)	2 x 50W (0,05%)
bei 1kHz, 8 Ohm (Klirr) (SINUS)	2 x 50W (0,05%)
bei 20Hz—20kHz, 8 Ohms (Klirr)	2 x 50W (0,05%)
Gesamtklirrfaktor (Nennausgangsleistung)	0,05%

Intermodulationsverzerrung (1/2 Nennausgangsleistung)	0,05%
Leistungsbandsbreite (1/2 Nennausgangsleistung, 8 Ohm Klirr)	10Hz—50kHz (0,1%)
Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm)	30

##### VORVERSTÄRKER-TEIL

Frequenzgang	30Hz—15kHz, RIAA ±0,5dB
Phono	10Hz—40kHz

Fremdspannungsabstand (IHF, A-Netzwerk kurzgeschlossen)	85dB
Phono MM	95dB
Aux/Tuner/Tonband	

Klangregler/Filter	
Baß	±8dB (100Hz)
Höhen	±8dB (10kHz)
Betriebsartenschalter	Mono/Stereo
Loudness-Regler	+4dB (100Hz), +4dB (10kHz)

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	
Phono MM	2,5mV/47 kOhm
Aux/Tuner/Tonband	150mV/40 kOhm

Ausgangspegel	150mV
Tonband aufnahme-Ausgang	120mV
Phono-Überlastpegel	

##### ALLGEMEINE DATEN

Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 299mm (17,1" x 4,3" x 11,8")
Gewicht	6,3kg (13,9 lbs.)

## FT-M70



### „One-Touch“-MW/UKW-Digital-Synthesizer-Tuner

- Genaue Abstimmung mit quarzverriegeltem PLL-IC
- Doppelte Elektronik-Abstimmungsschaltung für die Verminderung von Störgeräuschen
- LED-Senderanzeige mit zweckmäßigen Sendermarkierungen

#### TECHNISCHE DATEN

##### UKW-TEIL

Frequenzbereich	87,90—107,90 MHz
Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm)	
Mono	10,8dBf/1,0µV

Trennschärfe IHF/DIN	70dB/65dB (300kHz)
Fremdspannungsabstand IHF/DIN	
Mono	75dB/68dB
Stereo	70dB/64dB

Klirrfaktor (1kHz)	
Mono	0,1%
Stereo	0,25%

Frequenzgang	30Hz—12kHz (+2dB, -2dB)
Gleichwellenselektion	1,0dB
ZF-Dämpfung (96 MHz)	85dB
Spiegelfrequenzdämpfung (96 MHz)	75dB
AM-Unterdrückung (65dBf)	56dB
Stereotrennung (1kHz)	45dB

##### AM-TEIL

Frequenzbereich MW	530kHz—1,620kHz (10kHz-Schritte)
	522kHz—1,611kHz (9kHz-Schritte)

Eingangsempfindlichkeit (IHF, Rahmenantenne)/(IEC)	15µV, 500µV/m/40µV
Trennschärfe	30dB
Fremdspannungsabstand	53dB
ZF-Dämpfung (1.000 kHz)	40dB
Spiegelfrequenzdämpfung (1.000 kHz)	50dB

##### ALLGEMEINE DATEN

Abmessungen (B x H x T)	435 x 83 x 242mm (17,1" x 3,3" x 9,5")
Gewicht	3,7kg (8,2 lbs.)

## D-E37



### Stereo-Cassettendeck

- IC-Logik-gesteuerte Tipptasten-Bedienung
- Fernbedienungsklemme
- 2 Pegel-Anzeigen mit je 7 LEDs

#### TECHNISCHE DATEN

Spursystem	4-Spur/2-Kanal, Stereo
Motor	1 elektrisch geregelter Gleichstrommotor
Tonköpfe	
Aufnahme/Wiedergabekopf	Reinisenlichtiger „Super Life“-Tonkopf
Löschkopf	Multipalt-Ferritkopf

Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN	0,04%/0,13%
Bias-Frequenz (AC Bias)	85kHz

Frequenzgang	
Normal	20Hz—16kHz/30Hz—15kHz ±3dB (DIN)
CrO <sub>2</sub>	20Hz—17kHz/30Hz—16kHz ±3dB (DIN)
Reinisen	20Hz—17kHz/30Hz—16kHz ±3dB (DIN)

Fremdspannungsabstand	
Dolby NR aus	58dB (57dB DIN)
Dolby NR ein	66dB (65dB DIN)

Verzerrungen	
160 nWb/m, 1kHz	1,0%

Übersprechdämpfung	
Spur (1kHz)	Mehr als 60dB
Kanal (1kHz)	Mehr als 30dB

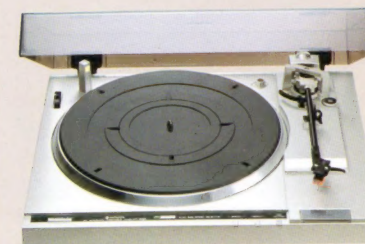
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz	
Eingang	100mV/50kOhm
Mikrofon-Eingang	0,42mV/300 Ohm—5 kOhm
Ausgangspegel	500mV

Angepaßte Impedanz	
Ausgang	Mehr als 50 kOhm
Kopfhörer-Ausgang	8 Ohm—2 kOhm

##### ALLGEMEINE DATEN

Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 227mm (17,1" x 4,3" x 8,9")
Gewicht	4,0kg (8,8 lbs.)

## HT-66S



### Quarzverriegelter, vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

- Quarzverriegelter Unitorque-Direktantriebsmotor für geringe Gleichlaufschwankungen von 0,04%
- Hochdichte Antiresonanz-Verbindung als Gehäusematerial
- Fernbedienung aller Funktionen

#### TECHNISCHE DATEN

##### PLATTENSPIELER-MOTOR

Bauart	2 Drehzahlen, Direktantrieb
	quarzgesteuert, vollautomatisch
Plattenteller	Aluminium-Spritzguß (310mm Durchmesser)
Motor	Gleichstrom Servo-Unitorque-Motor
Drehzahlen	33-1/3 und 45 U/min

Gleichlaufschwankungen WRMS/DIN	0,025%/0,04%
---------------------------------	--------------

Rumpel-Geräuschspannungsabstand	
DIN-A	48dB
DIN-B	78dB

##### TONARM

Bauart	Statisch ausgewuchtet
Effektive Tonarmlänge	220mm
Überhang	15mm
Abtastfehler	±2°
Auflagekraftbereich	0—3g (mit einer Drehung des Hauptgewichts)

##### TONABNEHMER

Typ	Doppelmagnet
Ausgangsspannung	2,5mV, bei 1kHz (50mm/Sek)
Kanaldifferenz	1dB bei 1kHz
Kanalrennung	23dB bei 1kHz
Auflagekraft	2g
Nadel	0,6 ml (DS-ST35)

##### ALLGEMEINE DATEN

Abmessungen (B x H x T)	435 x 110 x 365mm (17,1" x 4,3" x 14,4")
Gewicht	6,0kg (13,2 lbs.)